



T.C.
SİVAS CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ
RADYO,TELEVİZYON VE SİNEMA

DERS İÇERİKLERİ

1.SINIF BAHAR

Ders Kodu : RTS1018	Ders Adı : Radyo Program Yapımı	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 6
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Bu derste teorik kısımda radyo programcılığı üzerine yazılmış ders kitaplarından ve daha önceki yıllarda yapılmış örnek çalışmalardan yararlanılırken, sınıf içinde ve radyo stüdyosunda da örnek röportaj ve programlar dinletilmektedir.

Dersin İçeriği (İngilizce):

In the theoretical part of this course textbooks and sample studies made in previous years are benefited and sample interviews and programs are listened in the classroom and in the radio studio

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı öğrencilere radyonun diğer kitle iletişim araçlarına göre avantaj ve dezavantajlarını anlatarak hedef kitleye ulaşmak için radyoyu nasıl kullanabileceklerini göstermek, radyo programı türlerini ve özelliklerini öğretmek, bu dersten sonra alınabilen ve uygulama gerektiren ?Radyoda Yapım ve Yönetim? dersine altyapı oluşturmaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

This course aims to introduce students to use radio to reach the target audience, to teach the radio program types and features and to make a background for "Radio Production and Management" course which can be taken after this course and requires the application by comparing the advantages and disadvantages of radio to the other mass media.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce): .

Ders Kodu : RTS1016	Ders Adı : İletişim Tarihi	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

İletişim toplumsal bir bağlam içine yerleştirilerek açıklanır. İletişim araçları ve sürecini incelerken, bu araç ve süreçlerin ortaya çıkışına sebep olan ekonomik, siyasal ve sosyal yapının ve koşulların ne olduğu anlatılacaktır. Böylece öğrencinin eleştirel düşünceyi geliştirmesi sağlanmaya çalışılacaktır. Bu çerçevede, sözlü ve yazılı kültür, haberleşme, matbaa, kitle iletişim araçları, medya gibi kavramlar ile bunlarla ilişkili olay ve olgular tarihsel gelişim süreci içinde incelenecektir.

Dersin İçeriği (İngilizce):

The course explains the communication putting it in a social context. In this way, students will get used critical thinking. While studying communication means and process it will be told which social, political and economic structures and circumstance cause to create these means and process. In this context, terms like oral and writing cultures, communication, printing, mass communication, media and events and facts related to these terms will be examined in the historical development.

Dersin Amacı :

İletişimin uygarlığın gelişimindeki rolünü araştırmak

Dersin Amacı (İngilizce):

To investigate the role of communication in development of the civilization.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce): .

Ders Kodu : RTS1022	Ders Adı : Masaüstü Yayıncılık	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 4
----------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Derste belge tasarımı, metin tasarımı, kelime işlem yazılımları, kitap, broşür tasarımı ve grafik yöntemi, elektronik ofis yayın uygulamaları, dşyalama sistemleri, ofis içi iletişim araçları, iletişim ve yayın aralarının ortak kullanımı ve bölüşümü ofis sunum araçlarının geliştirilmesi bu çerçevede ele alınacak ve öğrenciye uygulamalı olarak anlatılacaktır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

In the course, document design, text design, word processing software, book, brochure design and graphic techniques, electronic office broadcast applications, filing systems, office internal communication tools, communication and publication tools in common use and distribution, office presentation tools to develop this frame work will be discussed and will be explained practically.

Dersin Amacı :

Dersin temel amacı masaüstü yayıncılığın temel öğelerinin ve kavramlarının ele alınmasıdır.

Dersin Amacı (İngilizce):

The main purpose of the course is to handle basic elements and concepts of desktop publishing.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce): .

Ders Kodu : RTS1020	Ders Adı : Sinematografi	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 5
----------------------------	---------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Sinemanın beş temel ögesi teorik ve uygulamalı olarak öğrencilere sinematografi dersinde anlatılacaktır. Derste kamera ve ışık uygulamaları yapılacaktır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

The five basic elements of cinema will be taught theoretically and practically in the course of cinematography to the students. Camera and light applications will be done.

Dersin Amacı :

Bir filmin dramatik yapısını meydana getiren başlıca aşamalar ayrıntılı olarak bu derste işlenmektedir.

Dersin Amacı (İngilizce):

Forming a films dramatic structure of the main stages are covered in detail in this course.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce): .

Ders Kodu : UTÜR1002	Ders Adı : Türk Dili - II	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
-----------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

1. İletişim 2. Dil ve Dilin Özellikleri 3. Dil Türleri, Dillerin Doğuşu 4. Dil-Kültür, Dil-Düşünce İlişkisi 5. Dünya Dilleri ve Türkçenin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri ve Önemi 6. Türk Dilinin Gelişimi ve Tarihi Dönemleri 7. Türk Dilinin Önemli Eserleri 8. Türkçenin Bugünkü Durumu ve Yayılma Alanları 9. Ara Sınav 10. Türkiye Türkçesinin Tarihi Gelişimi 11. Türkiye Türkçesinin Genel Özellikleri 12. Türkiye Türkçesinin Ses ve Şekil Özellikleri 13. Türkçenin Güncel Sorunları 14. Türkçenin Güncel Sorunlarına Çözüm Önerileri

Dersin İçeriği (İngilizce):

1. Communication 2. Languages and Language Features 3. Language Types Emergence of Language 4. Language-Culture Language-Thought Relationship 5. World Languages and Turkish Among the Languages in The World and The Importance 6. The Development of Turkish Language and Historical Periods 7. Important Works of Turkish Language 8. Current Status of Turkish and Spread Areas 9. Midterms 10. The History of Turkey Lyrics 11. General Characteristics of Turkey Lyrics 12. Shape and Features the Voice of Turkey Lyrics 13. Current Problems of Turkish 14. Solitions to Current Problems of Turkish

Dersin Amacı :

Doğru, iyi ve güzel cümle kurabilmek için cümlelerin unsurlarını ve bunların önemini tespit edebilmek; edebiyat ve düşünce dünyasıyla ilgili eserlerin okuyup inceleyebilme ve retorik uygulamalar yapabilmek; yazılı kompozisyon türlerini tanımak ve bunlarla ilgili uygulamalar yapmak; dil yanlışlarının farkında olmak ve bunları düzeltebilmek, ilmi yazıların hazırlanmasında uyulacak kuralları bilmek ve bunları uygulayabilmek. Türk ve dünya edebiyatlarından ve düşünce tarihinden seçilmiş metinlere dayanarak öğrencinin doğru ve güzel konuşma, yazma yeteneğinin geliştirebilmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

Right well and good sentence to sentence elements and their importance to detect literature and thinking about the world of work to read and to review and rhetorical practices make a written composition to recognize and related applications to make mistakes is aware of things and to correct scholarly texts in preparation to follow the rules to know them to implement. Turkish and world literature and thought from the text based on the date selected students develop the ability to write correct and good conversation.

Ders Notları :

öğretim elemanın notları

Ders Notları (İngilizce): nstructor's notes

Ders Kodu : RTS1014	Ders Adı : Sosyal Psikoloji	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Sosyal Psikolojinin tanıtımı, içeriği, diğer dallarla benzerlik ve farklılıkları, kısa tarihsel gelişimi, sosyal psikolojik araştırma yöntemleri, tutumlar, tutum değişimi, sosyal etki, saldırganlık, kişiler arası çekicilik gibi ana konuların incelenmesi hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği (İngilizce):

The content of the course covers: Definition of social psychology, its content; historical background of social psychology and its similarities and differences comparing to the other disciplines; sosio-psychological research methods; attitudes, attitude changes; social impact; aggression; social impact and attractiveness among people.

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı sosyal psikolojiye ilişkin temel kavram ve kuramsal yaklaşımları, ilgili literatür temelinde öğrenciye aktarmaktır. Teorik bilgi birikiminin yanı sıra öğrencilerin günlük yaşamı ve kendilerini daha iyi anlamaya başlamaları da amaçlanmaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

The course purposes to introduce basic concepts and theoretical approaches based on related literature. Alongside with the knowledge they gained, the course mainly aims at enabling students to develop an understanding by themselves in daily life.

Ders Notları :

öğretim elemanın notları

Ders Notları (İngilizce): nstructor's notes

Ders Kodu : UATA1002	Ders Adı : Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi - II	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
-----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Türk İnkılabı(sosyal, siyasal,hukuk,eğitim,kültür,ekonomi), Siyasi iç ve dış olaylar, Atatürk İlkeleri

Dersin İçeriği (İngilizce):

Ders Kodu : UYDİ1002	Ders Adı : İngilizce - II	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
-----------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

İngilizce Temel Dilbilgisi, Okuma, Yazma, ve Konuşma Becerileri

Dersin İçeriği (İngilizce):

Basic English Grammar, Speaking, Writing, Listening, Reading Skills

Dersin Amacı :

Başlangıç seviyesinde yabancı dil becerisi kazandırmak

Dersin Amacı (İngilizce):

Teaching English as a foreign language on Elementary level

Ders Notları :

Okutmanla tarafından hazırlanan ders notları

Ders Notları (İngilizce): Course notes prepared by the lecturers

1.SINIF GÜZ				
-------------	--	--	--	--

Ders Kodu : RTS1017	Ders Adı : Genel Ekonomi	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	---------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Temel ekonomik kavramlar, kıtlık kanunu, talep, arz, piyasa dengesi, milli gelir, para, enflasyon, istihdam ve işsizlik, dış ticaret teorisi, dış ticaret

Dersin İçeriği (İngilizce):

It include such as Basic Economic Concepts, The Scarcity Law, Demand, Supply, Market Equilibrium, National Income, Money, Inflation, Employment

Dersin Amacı :

Dersin amacı, öğrencilerin temel ekonomi bilgisine sahip olmasını sağlamaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of the course is to make students have basic knowledge if economics

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce): .

Ders Kodu : RTS1019	Ders Adı : Temel Fotoğrafçılık	T+U : 2+1	Kredi : 3	Akts : 6
----------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Fotoğraf olgusunun kuram, yöntem ve araçlarının tasarlama ve uygulama noktasında temel oluşturacak bilgi aktarımı.

Dersin İçeriği (İngilizce):

To transfer the knowledge that will be the basis of the design and application of theories, methods and tools of photographic phenomenon.

Dersin Amacı :

Öğrencinin kullanacağı fotoğraf makineleri ve objektifleri tanıtarak, kompozisyon, ışık ve çerçeveleme teknikleri dahilinde temel fotoğraf bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

Introducing photographic machines and lenses that the student will use and acquiring basic photography knowledge and skills within composition, light and framing techniques.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce): .

Ders Kodu : RTS1015	Ders Adı : Sosyolojiye Giriş	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Sosyolojinin konusu, amacı, yöntemi, teknikleri, tarihsel gelişimi, diğer bilimlerle ilişkisi, sosyolojinin alt dalları, sosyolojinin önemli isimleri ve sosyolojiye katkıları, sosyolojik kavramlar (toplumsallaşma, statü, rol, grup, toplumsal yapı, kurum vb.) güncel sosyolojik konular (küreselleşme, popüler kültür vb.) anlatılacaktır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Sociological issue, aims, methods, techniques, historical developments, relations with other science, sub-branches, majör names of sociology and their contributions, concepts (socialization, status, groups, social scructure, instutions etc.), current sociological issues (globalization, popular culture etc.) will be discussed.

Dersin Amacı :

Öğrencilere, sosyolojinin temel kavramlarını açıklamak, ortaya çıkış koşullarının ve alanlarının neler olduğunu anlatmaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

In this course we aimed to explain main concept of sociology, conditions of the emergence and it's topics.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce): .

Ders Kodu : UATA1001	Ders Adı : Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi - I	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
-----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Osmanlı İmparatorluğunun yıkılışı ve Türk inkılabını hazırlayan sebepler, Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkışı, Kongreler yolu ile teşkilatlanma, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılışı, İstiklal Savaşı ve Lozan Barış Anlaşma

Dersin İçeriği (İngilizce):

The coollapse of Ottoman Empire and The conditions leading to Turkish Revolution.Mustafa Kemal's landing of Samsun, Organization throught congresses, The opening of Turkish Grand National Assembly and The war of indipendence , Lozan Peace Treat

Dersin Amacı :

Modern Türkiye'nin doğuşu ve gelişimi, -Bağımsızlık savaşı, Atatürk ilke ve inkılapları ve Atatürkçü düşünce hakkında doğru bilgiler vermek. -Türk gençliğini Atatürkçü düşünce doğrultusunda yetiştirmek ve güçlendirmek -Ülke, millet ve devletimizin bölünmez bütünlüğü bilincinin kazandırılma

Dersin Amacı (İngilizce):

The Rise and Development of Modern Turkey -The war of indipendence, Atatürk's principles and revolutions, information about Atatürk's taught -To teach and empower the Turkish yought according to Atatürk's taughts. -Make them to realize the importance of Turkey's union as a one country and the one nation

Ders Notları :

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Ders Notları .Ergun TARIKAHYA-A.NECİP GÜNAYDIN

Ders Notları (İngilizce): Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution Lecture Notes. Ergun TARIKAHYA-A.NECİP GÜNAYDIN

Ders Kodu : RTS1021	Ders Adı : Hukukun Temel Kavramları	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Hukuk kurallarının özellikleri ve diğer sosyal düzen kurallardan ayırımı; çağdaş hukuk sistemleri; hukukta derleme hareketi ve Türk Hukukunun derlenmesi; yaptırım ve çeşitleri; kamu hukuku, özel hukuk, karma hukuk dalları ve alt ayrımları; Türk pozitif hukuku ve sorunları; hukukun çeşitli açılardan uygulanması; hak, hak sahipliği ve ehliyet kavramları; sorumluluk ve sorumluluğun işletilmesi gibi belli başlı konulardan oluşmaktadır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Introduction; foundations and sources of law; legal systems; codification; classification of law and legal systems; legal entities; property and ownership; rights and liabilities.

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı, öğrencilere hukukun temel kavram ve kurumlarını tanıtmak ve hem güncel yaşamda hem de almakta oldukları eğitimin çeşitli yerlerinde karşılaştıkları kavramların içeriği hakkında bilgi edinmelerini sağlamaktır. Diğer yandan bundan sonraki dönemlerde alacakları hukuk derslerinin de bir anlamda alt yapısını hazırlamak amacı taşımaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

The general aim of this course is to show students main rules of law and institutions of law. This course also aims to prepare an infrastructure for the other courses of law.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce): .

Ders Kodu : UYDİ1001	Ders Adı : İngilizce - I	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
-----------------------------	---------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

İngilizce temel dilbilgisi,Okuma ,yazma ve konuşma becerileri

Dersin İçeriği (İngilizce):

Basic English grammar,Speaking,Writing,Listening,Reading skills

Dersin Amacı :

Başlangıç seviyesinde yabancı dil becerisi kazandırmak

Dersin Amacı (İngilizce):

Teaching English as a foreign language on Elementary level

Ders Notları :

Okutmanlar tarafından hazırlan ders notları Solutions in English Grammar A1-A2 Ahmet Kenterci ,Era dil publishing

Ders Notları (İngilizce): Course notes prepared by the lectures Solutions in English Grammar A1-A2 Ahmet Kenterci,Era dil publishing

Ders Kodu : UTÜR1001	Ders Adı : Türk Dili - I	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
-----------------------------	---------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

1. İletişim 2. Dil ve Dilin Özellikleri 3. Dil Türleri, Dillerin Doğuşu 4. Dil-Kültür, Dil-Düşünce İlişkisi 5. Dünya Dilleri ve Türkçenin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri ve Önemi 6. Türk Dilinin Gelişimi ve Tarihi Dönemleri 7. Türk Dilinin Önemli Eserleri 8. Türkçenin Bugünkü Durumu ve Yayılma Alanları 9. Ara Sınav 10. Türkiye Türkçesinin Tarihi Gelişimi 11. Türkiye Türkçesinin Genel Özellikleri 12. Türkiye Türkçesinin Ses ve Şekil Özellikleri 13. Türkçenin Güncel Sorunları 14. Türkçenin Güncel Sorunlarına Çözüm Önerileri

Dersin İçeriği (İngilizce):

1. Communication 2. Languages and Language Features 3. Language Types Emergence of Language 4. Language-Culture Language-Thought Relationship 5. World Languages and Turkish Among the Languages in The World and The Importance 6. The Development of Turkish Language and Historical Periods 7. Important Works of Turkish Language 8. Current Status of Turkish and Spread Areas 9. Midterms 10. The History of Turkey Lyrics 11. General Characteristics of Turkey Lyrics 12. Shape and Features the Voice of Turkey Lyrics 13. Current Problems of Turkish 14. Solutions to Current Problems of Turkish

Dersin Amacı :

Doğru, iyi ve güzel cümle kurabilmek için cümlelerin unsurlarını ve bunların önemini tespit edebilmek; edebiyat ve düşünce dünyasıyla ilgili eserlerin okuyup inceleyebilme ve retorik uygulamalar yapabilmek; yazılı kompozisyon türlerini tanımak ve bunlarla ilgili uygulamalar yapmak; dil yanlışlarının farkında olmak ve bunları düzeltebilmek, ilmi yazıların hazırlanmasında uyulacak kuralları bilmek ve bunları uygulayabilmek. Türk ve dünya edebiyatlarından ve düşünce tarihinden seçilmiş metinlere dayanarak öğrencinin doğru ve güzel konuşma, yazma yeteneğinin geliştirebilmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

Right well and good sentence to sentence elements and their importance to detect literature and thinking about the world of work to read and to review and rhetorical practices make a written composition to recognize and related applications to make mistakes is aware of things and to correct scholarly texts in preparation to follow the rules to know them to implement. Turkish and world literature and thought from the text based on the date selected students develop the ability to write correct and good conversation.

Ders Notları :

öğretim elemanının notları

Ders Notları (İngilizce): nstructor's notes

Ders Kodu : RTS1013	Ders Adı : İletişime Giriş	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 5
----------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Listelenen konu başlıkları öğretim elemanı tarafından, konunun durumuna göre çoklu ortam araçları kullanılarak aktarılmaktadır. Ders işlenişinde öğrenci merkezli bir yaklaşım benimsenerek öğrencilerin derse aktif bir şekilde katılımları sağlanmaktadır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

The topics are listed by the teaching staff using multimedia tools according to the situation. A student-centered approach is adopted in the process of teaching the students to participate actively in the class.

Dersin Amacı :

Dersin amacı, iletişimin temel kavramlarını tanıtmak, iletişim süreci, türleri, işleyişi vb. konularda öğrencileri bilgilendirmek ve sağlıklı iletişim kurma becerisine sahip bireyler yetiştirmektir.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of the course is to introduce the basic concepts of communication, communication process, types, to inform the students on topics and to train individuals who have the ability to communicate in a healthy manner.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce): .

2.SINIF BAHAR				
---------------	--	--	--	--

Ders Kodu : RTS2020	Ders Adı : Haber Toplama ve Yazma Teknikleri	T+U : 2+1	Kredi : 3	Akts : 5
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Gazeteci kimliği, gazetecilerin çalışma koşulları, haberin tanımı, haber türleri, haber fikri bulmadan yayınlamaya haber üretiminin aşamaları derste ele alınacaktır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

The identity of journalists and their working conditions, the definition of news, types of news, various steps of news production from finding news and news writing to news editing and publishing will be evaluated in this course.

Dersin Amacı :

Medya gündemi incelenerek ve haber toplama yazma uygulanarak gazeteciliğin ilkeleri ve haber yazmanın temel kuralları aktarılacaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

The principles of journalism and the basic rules of news writing will be introduced analyzing news coverage and practicing news gathering and writing.

Ders Notları :

Haber Yazmak, Atilla Girgin, Der Yayınları, İstanbul, 2005

Ders Notları (İngilizce): nstructor's notes

Ders Kodu : RTS2016	Ders Adı : Sosyal Medya	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 5
----------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Sosyal medya merkezli Anlatım, Tartışma, Sunum, Örnek Olaylar

Dersin İçeriği (İngilizce):

Verbal and Visual Expression, Discussion, Presentations, Sampling, Case Studies about using social media

Dersin Amacı :

Yeni medya hem gündelik hayatın hem de birçok iş alanının pratiklerini değiştirdi ve iletişim stratejilerinin önemli bir parçası haline geldi. Sosyal medya dersinin amacı; sosyal medya kavramını, sosyal ağların özelliklerini ve farklı alanlarda kullanımlarını tartışmak. Farklı sektörlerde kullanılabilecek başarılı bir sosyal medya iletişim planı hazırlayabilmek. Sosyal ağlarda gerçekleştirilen iletişim çalışmalarını raporlamasını öğrenmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

The relationship between technological change and cultural change. Cultural relations in the context of new media formed by internet and other numerical informatics technologies. The definition of basic social and technological change patterns which are related to new media. The opportunities emerged on the subject of embodiment and supervision of new technologies.

Ders Notları :

öğretim elemanının notları

Ders Notları (İngilizce): nstructor's notes

Ders Kodu : RTS2022	Ders Adı : Görüntüleme Teknikleri II	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 5
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Televizyon öncesi görüntü sanatlarının gelişimi, bir nesnenin görülebilir olması, bu görüntünün bir anlam ifade eder biçimde sunulması için yapılması gereken ön çalışma (araştırma, inceleme, hazırlık), TV’ de görüntünün oluşması, objektifler, kamera, çerçeveleme kuralları, kompozisyon kuralları, kamera hareketleri, görüntü düzenleme, aydınlatma konuları örneklerle anlatılmaktadır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

As the primary element of television, the subject of "photography" will be elaborated within the framework of it's technical-aesthetical development from past to present, accompanied by practices.

Dersin Amacı :

İki dönem ayrılan bu ders, öğrencilerin televizyon programcılığı ve sinema sektörünün gelişimiyle ilgili temel bazı bilgilere sahip olması ve meslek derslerinde kullanacağı terminolojiyle tanışmasını amaçlamaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

To ensure that students gain experience by practice after having theoretically understood the subjects related to the Ttechniques of the photography.

Ders Notları :

Sinema ve Televizyonun Temel Öğeleri- Bülent Vardar

Ders Notları (İngilizce): nstructor's notes

Ders Kodu : RTS2014	Ders Adı : İletişim Hukuku	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Kitle iletişim hukuku alanında karşılaşılan sorunları rapor edip bu sorunların çözümü için ileri sürülen fikirlerin sorgulanması

Dersin İçeriği (İngilizce):

to report the problems confronted in mass communication law and will be able to question the opinions in order to solve these problems.

Dersin Amacı :

Kitle iletişim alanını düzenleyen yasalar ve bu yasalara göre hizmet veren kurum ve kuruluşların yaşadığı hukuksal sorunların aktarılacağı derste, özellikle basın suçları ve özgürlüğü arasındaki çelişkilerin kamusal yarar bağlamında nasıl algılanması gerektiğine ilişkin düşünceler aktarılacaktır. Aynı zamanda diğer ülkelerdeki kitle iletişim hukuku uygulamalarına da değinilecek derste İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi, uluslararası sözleşmeler bağlamında bireyin anayasal hakkı bilgi edinme ve bilgilendirmenin hukuksal özgürlükleri ve sınırlamalarına ilişkin bilgiler verilecektir. Bu dersin amacı iletişim sektöründe çalışacak olan kişilerin kitle iletişim hukukunu bilmeleri ve basın meslek ahlak kurallarına uygun olarak çalışmalarını sağlamaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

In this course the code of laws that regulate mass communication and the legal problems of the organizations will be discussed by transferring ideas about how conflicts between press crimes and press freedom should be perceived in terms of public benefit. In addition to this the mass communication law practices in other countries is considered in the course and the knowledge about "Universal Declaration of Human Rights" , the knowledge about the individuals’ constitutional rights and the legal freedom and limitations of obtaining and giving information in terms of international agreements is transferred to students . The aim of this course is to provide students who will work in communication sector the necessary knowledge about mass communication law and provide them the ability to work in accordance with professional ethics.

Ders Notları :

öğretim elemanının notları

Ders Notları (İngilizce): nstructor's notes

Ders Kodu : RTS2024	Ders Adı : Medya Okuryazarlığı	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Medya içeriğini anlayıp yorumlamak.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Understanding and analyzing media content.

Dersin Amacı :

Bireyin önce genel kültür düzeyini yükseltmek, anlama ve anlatma yetisi kazandırmak, dilini iyi yazmak, anladıklarından sentez ve analiz yaparak kendisini yaşama donanımlı hazırlamak.

Dersin Amacı (İngilizce):

In this course it is aimed to prepare well equipped students to life by increasing their general knowledge; by developing their ability of using their own language properly and by developing ability of understanding, explanation ,analyzing and synthesis.

Ders Notları :

İletişim Nedir? Melih Zillioğlu, Cem Yayınevi

Ders Notları (İngilizce): nstructor's notes

Ders Kodu : RTS2026	Ders Adı : Reklamcılık	T+U : 2+1	Kredi : 3	Akts : 4
----------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Reklam türleri, hedef kitlesi, pazarlama, araştırma ve reklamın diğer disiplinler ile ilişkisi.

Dersin İçeriği (İngilizce):

What is Advertising? Advertising and the relationships with the other business disciplines. Professional ethical issues and legal responsibilities in advertising.

Dersin Amacı :

Günümüzün insan odaklı mal, hizmet, fikir sunumlarında; bütünlük iletişim karması içinde reklam işlevinin amacı, tarihsel gelişimi, reklam türleri, hedef kitlesi, pazarlama, araştırma ve diğer disiplinler ile ilişkisi, reklam planı, strateji, bütçe ve programının hazırlaması, reklamcılık mesleğinin etik kuralları ve yasal yükümlülükleri konularında temel bilgiler vermek, işlevin işleyişini irdelemek.

Dersin Amacı (İngilizce):

Achievement of fundamental concepts of advertising principles and practise. The role of advertising function in the integrated marketing communications mix in modern business and in society. The historical developments of advertising. The relationships with the other business disciplines. Professional ethical issues and legal responsibilities in advertising.

Ders Notları :

Reklamcılık Kavramlar, Kararlar, Kurumlar ,İletişim Yayınları Fusun Topsümer ve Müge Elden, İletişim Yayınları

Ders Notları (İngilizce): nstructor's notes

Ders Kodu : RTS2018	Ders Adı : Sinema Tarihi ve Kuramları II	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Sinema Tarihi ve Film Çözümleme

Dersin İçeriği (İngilizce):

History Of Cinema and movie analysis.

Dersin Amacı :

Ders kapsamında, Film Kuramlarının başlangıcından günümüze kadar olan temel yaklaşımlarını her kuramın temel makaleleri etrafında ele alınacak, anlatılacak olan kuramlar örnek filmlerle pekiştirilecek ve verilen ödevlerle öğrencinin kuramsal araştırma yapması da sağlanacaktır. Ders kapsamında, Film Kuramlarının başlangıcından günümüze kadar olan temel yaklaşımlarını her kuramın temel makaleleri etrafında ele alınacak, anlatılacak olan kuramlar örnek filmlerle pekiştirilecek ve verilen ödevlerle öğrencinin kuramsal araştırma yapması da sağlanacaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

In the context of this course, the basic approaches to film theory up until today will be examined with the use of the basic articles. The theories will be further exemplified through the screening of films and the homework given within the course will help fortify the theoretical knowledge of the student.

Ders Notları :

Dünya Sinema Tarihi - Geoffrey Nowell Smith

Ders Notları (İngilizce): The Oxford History of World Cinema - Geoffrey Nowell Smith

2.SINIF GÜZ

Ders Kodu : RTS2019	Ders Adı : Diksiyon ve Sunum Teknikleri	T+U : 2+1	Kredi : 3	Akts : 4
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Etkili hitabet, sunum ve anons becerileri

Dersin İçeriği (İngilizce):

Effective rhetoric skills, presentation and annoucement skilss.

Dersin Amacı :

Ses, nefes, artikülasyon, doğru tonlama ve anons becerilerini geliştirerek, etkili hitabet, sunum ve anons becerilerinin arttırılması amaçlamaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

This course aims to improve sound, breath, articulation and correct intonation and announcement skills via effective rhetoric skills, presentation and annoucement skilss.

Ders Notları :

öğretim elemanının notları

Ders Notları (İngilizce): nstructor's notes

Ders Kodu : RTS2027	Ders Adı : Felsefeye Giriş	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Türk Kamu Yönetimi sistemi ve araçları

Dersin İçeriği (İngilizce):

The System and Means of Turkish Public Administration

Dersin Amacı :

Bu ders Türk Kamu Yönetimi sistemini; tarihsel, kurumsal, işlevsel özellikleri bakımından öğretmeyi amaçlamaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

This lesson points out teaching the system of Turkish Public Administration in terms of historical, functional and institutional.

Ders Notları :

öğretim elemanının notları

Ders Notları (İngilizce): nstructor's notes

Ders Kodu : RTS2023	Ders Adı : TV Program Türleri ve Program Tasarımı	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Televizyon programları ve onların yapısal gelişimi

Dersin İçeriği (İngilizce):

TV program genres and the conversion in TV genres

Dersin Amacı :

Öğrenciler tür kavramını, televizyon program türlerini ve bu türlerde yaşanan dönüşümü kuramsal düzeyde aktarmak.

Dersin Amacı (İngilizce):

Concept of genre, TV program genres and the conversion in TV genres are aimed to teach to students.

Ders Notları :

Televizyon Program Yapımcılığı ve Yönetmenliği, Gürol Gökçe, Der Yayınları

Ders Notları (İngilizce): nstructor's notes

Ders Kodu : RTS2013	Ders Adı : Kitle İletişim Kuramları	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

İletişim Kavramı, İletişimden Kitle İletişimine, Kitle İletişim Araçlarının Özellikleri, İşlevleri (Sosyalleştirme, Siyasi, Ekonomik, Enformasyon İşlevi), Kitle İletişimi ve Kuramlara Genel Bir Bakış: Ana-Akım / Egemen Yaklaşımlar, Eleştirel Yaklaşımlar

Dersin İçeriği (İngilizce):

1. Week A Notional Outlook on Mass Media Characteristics, functions and varieties of mass media, Technologies Research periods on mass media, Theories of normative media

Dersin Amacı :

İletişim alanındaki temel kuramları ve kuramcıları incelemek. 2. İletişim alanında temeli atan Amerikan geleneğinin iletişim çalışmaları üzerindeki etkisini saptamak. 3. Egemen olan paradigmalardan ve kuramsal yaklaşımların bilim, eğitim ve toplumsal yaşamın diğer alanları üzerindeki etkilerini ortaya koyabilmek. 4. Kuram ve pratik arasındaki ilişkileri sentezleyebilmek. 5. Kuramların sosyal sorunlara ne gibi çözümler getirebileceğini ortaya koymak. 6. İletişim kuramları üzerinde tarih, sosyoloji, psikoloji gibi sosyal bilimlerin farklı alanlarının etkilerini ortaya koyarak, iletişimin disiplinlerarası niteliğini görünür kılmak. 7. İletişim kuramları ve toplumsal yapı arasındaki ilişkileri analiz etmek. 8. Anaakım yaklaşımlar içerisindeki kuramsal yaklaşımların eleştirel bir okumasını yapabilmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

To examine the main theories and theorists in the area of communication. 2. To detect the influence of American tradition that has laid the foundation in the area of communication. 3. To be able to put forth the effects of the dominant paradigms and theoretical approaches on science, education and the other areas of social life. 4. To be able to synthesize the relationships between theory and practice. 5. To reveal what kind of solutions the theories can present for the social problems. 6. To make the inter-disciplines quality of communication visible by revealing the different areas of social sciences like history, sociology and psychology on the communication theories. 7. To analyze the relationships between communication theories and social structure. 8. To be able to conduct the readings of the theoretical approaches within the mainstream approaches critically.

Ders Notları :

İletişim Kuramları Tarihi, Michele Mattelart , Armand Mattelart

Ders Notları (İngilizce): The History Of The Communication Theories, Michele Mattelart , Armand Mattelart

Ders Kodu : RTS2025	Ders Adı : Grafik Tasarım	T+U : 2+1	Kredi : 3	Akts : 5
----------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Bu ders, grafik tasarım ürünlerinin tasarlanma süreçlerinin temel basamaklarını, güncel cihaz ve yöntemler kullanılarak uygulamalı olarak işlenmesini kapsar. Proje çalışmaları ve öğrencilerin derste aldıkları pratik bilgilerin laboratuvar ortamında yazılımlar aracılığıyla oluşturulması, dersin somut çıktılarıdır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

This course is designed graphic design products of the basic steps of the process involves the processing as applied using current devices and methods. Projects and students through the creation of software in the laboratory practical information they receive in the course are about concrete outcomes

Dersin Amacı :

Grafik tasarımlarda temel eleman olan yazıların günümüze değin tarihsel süreç içindeki oluşumunun kuramsal ve uygulamalı öğretimi dersin amacını oluşturur.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of lecture is teaching generation of type in historical process as theoretical and applied which is basis of grafic design.

Ders Notları :

öğretim elemanının notları

Ders Notları (İngilizce): nstructor's notes

Ders Kodu : RTS2017	Ders Adı : Sinema Tarihi ve Kuramları I	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Sinema Tarihi ve Film Çözümleme

Dersin İçeriği (İngilizce):

History Of Cinema and movie analysis.

Dersin Amacı :

Ders kapsamında, Film Kuramlarının başlangıcından günümüze kadar olan temel yaklaşımlarını her kuramın temel makaleleri etrafında ele alınacak, anlatılacak olan kuramlar örnek filmlerle pekiştirilecek ve verilen ödevlerle öğrencinin kuramsal araştırma yapması da sağlanacaktır. Ders kapsamında, Film Kuramlarının başlangıcından günümüze kadar olan temel yaklaşımlarını her kuramın temel makaleleri etrafında ele alınacak, anlatılacak olan kuramlar örnek filmlerle pekiştirilecek ve verilen ödevlerle öğrencinin kuramsal araştırma yapması da sağlanacaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

In the context of this course, the basic approaches to film theory up until today will be examined with the use of the basic articles. The theories will be further exemplified through the screening of films and the homework given within the course will help fortify the theoretical knowledge of the student.

Ders Notları :

Dünya Sinema Tarihi - Geoffrey Nowell Smith

Ders Notları (İngilizce): The Oxford History of World Cinema - Geoffrey Nowell Smith

Ders Kodu : RTS2021	Ders Adı : Görüntüleme Teknikleri I	T+U : 2+1	Kredi : 3	Akts : 5
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Televizyon öncesi görüntü sanatlarının gelişimi, bir nesnenin görülebilir olması, bu görüntünün bir anlam ifade eder biçimde sunulması için yapılması gereken ön çalışma (araştırma, inceleme, hazırlık), TV’ de görüntünün oluşması, objektifler, kamera, çerçeveleme kuralları, kompozisyon kuralları, kamera hareketleri, görüntü düzenleme, aydınlatma konuları örneklerle anlatılmaktadır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

As the primary element of television, the subject of "photography" will be elaborated within the framework of it's technical-aesthetical development from past to present, accompanied by practices.

Dersin Amacı :

İki döneme ayrılan bu ders, öğrencilerin televizyon programcılığı ve sinema sektörünün gelişimiyle ilgili temel bazı bilgilere sahip olması ve meslek derslerinde kullanacağı terminolojiyle tanışmasını amaçlamaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

To ensure that students gain experience by practice after having theoretically understood the subjects related to the Ttechniques of the photography.

Ders Notları :

Sinema ve Televizyonun Temel Öğeleri- Bülent Vardar

Ders Notları (İngilizce): nstructor's notes

Ders Kodu : RTS2015	Ders Adı : Sanat Tarihi	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Farklı malzeme ve teknikler, sanatçılar, sanat koruyucuları, sanat kurumları ve sanat eserleri gibi konular değerlendirilecektir.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Examples from architecture, ceramics, painting, and sculpture will be given while evaluating the influence and impact of artists, institutions, tools and techniques.

Dersin Amacı :

Dersin amacı; temel odak noktası sanat olan bölümde sanat tarihini dönem ve akımlarıyla tanıtmaktır. Derste; toplumsal, ekonomik ve siyasi koşullarla bağlantılı olarak sanat alanındaki gelişmeler incelenecektir. Derste resim, heykel, mimari ve seramik alanındaki örnekler üzerinde durulacaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of this course is to teach students art history. During the course, developments in the arts in accordance with social, economic and political circumstances will be analyzed.

Ders Notları :

öğretim elemanının notları

Ders Notları (İngilizce): nstructor's notes

3.SINIF BAHAR

Ders Kodu : RTS3022	Ders Adı : Belgesel Sinema	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Ders, belgesel sinema tarihini örnekler üzerinden (film gösterimleri) anlatarak, öğrencilerin belgesele farklı yaklaşımları görmelerini sağlamak ve ikinci dönem, dersin devamı olan Belgesel Film Yapımı dersinde çekecekleri filmin konusunu ve yaklaşımlarını düşünmeleri ve hazırlıklarına başlamalarını sağlamak.

Dersin İçeriği (İngilizce):

The course will include screenings of important films in the history of documentary filmmaking. The screenings will allow students to see different approaches to documentary filmmaking and will allow them to think about their own projects for the following semester.

Dersin Amacı :

Öğrencinin belgesel film hakkında bilgilenmesini ve belgesel film hazırlamakla ilgili yeterlilikleri kazanmasını sağlamaktır. Ders; belgesel sinema tarihi, belgesel film hakkındaki ana yaklaşımlar, başlıca belgesel türleri, tarihi ve politik belgeseller ve Türkiye’de belgesel sinema gibi teorik konulardan yola çıkarak, öğrencilerin öğrenmiş oldukları bu bilgiler doğrultusunda kendi belgesel film projelerini hakkında düşünmeye ve yazmaya başlamalarını ve çekmeye hazır bir belgesel film projesini sunmaları amaçlanmaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of the course is to teach the student about documentary film history and the knowledge on the preparation on how to make a documentary. The course will include a look at the history and development of documentary film, the documentary types, political documentary and the development of documentary film in Turkey. This course will allow students to begin to think about their own documentary film ideas that they will have to shoot the following semester. At the end of the course, the students will be asked to present the project that they will shoot the following semester.

Ders Notları :

Paul Rotha. Belgesel Sinema, İzdüşüm Yayınları, İstanbul, 2000 Bilgin Adalı. Belgesel Sinema, , Hil Yayınları, İstanbul, 2000

Ders Notları (İngilizce): Paul Rotha. Belgesel Sinema, İzdüşüm Yayınları, İstanbul, 2000 Bilgin Adalı. Belgesel Sinema, , Hil Yayınları, İstanbul, 2000

Ders Kodu : RTS3014	Ders Adı : Film Çözümlemeleri	T+U : 2+1	Kredi : 3	Akts : 5
----------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Sinema eleştirisinin temel özellikleri ve eleştiri perspektiflerinin tanıtılması

Dersin İçeriği (İngilizce):

Introducing the basic features of cinema criticism and perspectives of criticism

Dersin Amacı :

Film çözümlemesi kavramını anlamak ve çeşitli perspektiflerle bir filmi analiz edebilmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

To understand the concept of film analysis and to analyze a film with various perspectives.

Ders Notları :

Film eleştirisi. Zafer Özden. İmge Kitabevi

Ders Notları (İngilizce): Film eleştirisi. Zafer Özden. İmge Kitabevi

Ders Kodu : RTS3020	Ders Adı : Senaryo ve Metin Yazma Teknikleri II	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 5
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Konu anlatımı, örnek senaryo metinlerini inceleme, seçilmiş kısa film öykülerini inceleme, seçilmiş belirli filmleri senaryo bağlamında inceleme ve analiz etme, yazım pratikleri aracılığıyla senaryo yazım tekniğini geliştirme.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Lectures, analysis of example scripts, analysis of example short film stories, examination and analysis of the scripts of chosen films, developing scriptwriting through written practical work.

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı, öğrencilerin bir önceki yarıyılı yazmış oldukları kısa film öykülerinin kısa film senaryosuna dönüştürülmesini ve öğrencilerin senaryo yazım kurallarına hakim olmalarını sağlamaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of the course is to transform the short film story that the students wrote during the previous semester into a short film script. The students thus will learn the basic elements and rule of scriptwriting.

Ders Notları :

Sergei Eisenstein. Kısa Film Senaryosu. Agora Kitaplığı. 2008 Öktem Başol. Senaryo Yazım Teknikleri ve Film Örnekleri. Pana Film Yayınları. 2010. Ken Dancyger - Pat Cooper. Kısa Film Yazmak. Es Yayınları. 2006

Ders Notları (İngilizce): Sergei Eisenstein. Kısa Film Senaryosu. Agora Kitaplığı. 2008 Öktem Başol. Senaryo Yazım Teknikleri ve Film Örnekleri. Pana Film Yayınları. 2010. Ken Dancyger - Pat Cooper. Kısa Film Yazmak. Es Yayınları. 2006

Ders Kodu : RTS3040	Ders Adı : Yeni İletişim Teknolojileri	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Bu ders kapsamında teknoloji ve kitle iletişim araçları arasındaki ilişki, yeni medya ile geleneksel medya arasındaki etkileşimler, yeni iletişim teknolojilerinin kültürel, toplumsal, ekonomik, siyasi etkileri, yeni iletişim teknolojileri ile modernleşme, küreselleşme ve demokrasi kavramları arasındaki ilişki gibi konular yer almaktadır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

This course includes topics such as relationship between technology and mass media, interactions between traditional and new media, cultural, social, economic and political effects of new communication technologies, relationship between new communication technologies and notions such as modernization, globalization and democracy.

Dersin Amacı :

Dersin amacı, öğrencinin iletişim teknolojilerindeki gelişmeleri analiz etmesi ve bu alanla ilgili yeterlilikleri kazanmasını sağlamaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of this course is to teach last technological progress about communication.

Ders Notları :

öğretim elemanının notları

Ders Notları (İngilizce): nstructor's notes

Ders Kodu : RTS3016	Ders Adı : TV Yapım ve Yönetim II	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 5
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Bilgisayar ve Uygulamalı ortamda Teorik bilgilendirme ve yoğun pratik uygulama deneyimleri aktarılacaktır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Theoretical information will be put into intense practical use in a computer environment and a studio environment

Dersin Amacı :

Sinema ve Televizyonda Film yapım sürecinde teknik ekipman kullanımı ve mekan ile yürütülen projenin bütçelendirmesinde, detayların bilgisayar ve uygulamalı olarak gösterilerek, sinema ve televizyon yapımında etkin sürecin anlatılması amaçlanmaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of the course is for the student to experience one by one all the production steps: first by showing the connections between the production process and the financial process of a production, and to be able to show them in detail on the computer and in practice. This way they will learn the process of film and television production.

Ders Notları :

Buck Houghton, The Art of Moviemaking Not the Business, 1991. Robert G. Maier, Location Scouting and Management Handbook, 1994. Ralph S. Singleton, Film Scheduling and Film Budgeting, 1984

Ders Notları (İngilizce): Buck Houghton, The Art of Moviemaking Not the Business, 1991. Robert G. Maier, Location Scouting and Management Handbook, 1994. Ralph S. Singleton, Film Scheduling and Film Budgeting, 1984

Ders Kodu : RTS3036	Ders Adı : Siyaset Bilimi	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Siyaset bilimi ve pozitivizm, siyaset bilimin tanımı, diğer sosyal bilim dallarıyla ilişkisi, iktidar, meşruiyet, egemenlik, devlet, demokrasi, siyasal hayata katılım, katılım biçimleri ve siyasal davranış, siyasal partiler, bürokrasi, baskı grupları-kamuoyu, seçim ve seçim teknikleri

Dersin İçeriği (İngilizce):

Political science and positivism, definition of political science, relations with other branches of social science, power, legitimacy, sovereignty, state, democracy, political life participation, forms of participation and political behavior, political parties, bureaucracy, pressure groups and public opinion.

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı siyaset biliminin tanımına yönelik farklı yaklaşımları ortaya koymak ve siyaset biliminin temel kavramlarını öğretmektir.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of this course is to introduce different approaches to the definition of political science and to teach the basic concepts of political science.

Ders Notları :

öğretim elemanın notları

Ders Notları (İngilizce): nstructor's notes

Ders Kodu : RTS3026	Ders Adı : Kamuoyu Araştırmaları	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Kamuoyu araştırmalarının tasarlanması, araştırmanın yürütülmesi ve araştırma sonucu elde edilen verilerin ilgili program ile analizi.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Designing public opinion researches, carrying out the research and analyzing the data obtained after the research with the relevant program.

Dersin Amacı :

Öğrencilerin kamuoyu araştırmasının ne olduğu, neden yapıldığı konusunda temel bir bilgi birikimi elde etmeleri ve en basit düzeyde de olsa bu tür bir araştırmayı yapabilecek donanıma sahip olmaları hedeflenmektedir.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of the course is to provide students basic knowledge of what public opinion research is, why it is done, and how to conduct a public opinion research.

Ders Notları :

Lake, C.C. & Harper, P.C. (2008). Kamuoyu Araştırmaları, Çeviren: Nurettin Güz, Ankara: Eğitim Akademi Yayınları

Ders Notları (İngilizce): Lake, C.C. & Harper, P.C. (2008). Public Opinion Polling. Ankara: Eğitim Akademi Yayınları

Ders Kodu : RTS3034	Ders Adı : Sinema Sosyolojisi	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Sinema sosyolojisi, film yapıtının bir insan kolektifi tarafından üretim ve alımlanmasını ele alır. Buna bağlı olarak nüfusun sosyo-demografik yapısı üzerinde anlayış geliştirebilecek ampirik çalışmalara zemin hazırlar. Ders kapsamında toplumsal gruplanmaların yapısı ve değişimi ele alınarak film yapıtındaki temsillerinin üretimi incelenecektir.

Dersin İçeriği (İngilizce):

The sociology of cinema undertakes the production and reception of a work of art by a collective of people. It prepares an empirical ground for the understanding of society in terms of its socio-demographic structure. In the context of the class, the structure of social groups and their changes will be analyzed through the presentation and production of works of movies.

Dersin Amacı :

Bu ders felsefi ve sosyolojik bir bakışla filmlerin analiz edilmesini amaçlar. Bu bağlamda pek çok felsefecinin sinemayla ilişkisini ele alır.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of the course is to analyze films through a philosophical and sociological perspective. In this context, many philosophers' relationship with cinema will be undertaken.

Ders Notları :

öğretim elemanın notları

Ders Notları (İngilizce): nstructor's notes

Ders Kodu : RTS3028	Ders Adı : Reklam Yazarlığı	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Radio reklamının anlatı özellikleri, Televizyon reklamının anlatı özellikleri, Reklam stratejileri ve bunlara uygun reklam yazımı, Reklamın fonksiyonları ve farklı fonksiyonlara göre reklam yazımı, Basılı reklamların incelenmesi ve basılı reklam yazma teknikleri, Brief okuma, Marka ve ürün özelliklerine göre reklam yazımını teknik detaylarla destekleyerek öğrencilere aktarmak dersin kapsamını oluşturmaktadır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Narrative features of a radio ad, Narrative features of television commercial, Advertising strategies and appropriate ad writing, Writing ads according to ad functions and different functions

Dersin Amacı :

Farklı kitle iletişim araçlarına göre reklam yazımı, Reklam senaryosu formunun ve reklam yazarlığı ile ilgili temel belgelerin öğrencilere aktarılması, Reklam yazarlığının sadece yaratıcılıkla değil reklamveren, piyasa koşulları, kültürel yapı, pazar, rakipler gibi pek çok paradigma ile bağlantılı olduğu konusunda öğrencilere bilgi verilmesi amaçlanmaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

This course aims to teach advertising writing according to different mass media

Ders Notları :

öğretimin notları

Ders Notları (İngilizce): nstructor's notes

Ders Kodu : RTS3030	Ders Adı : Röportaj Teknikleri	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Röportaj tanımları, özellikleri, söyleşiyle farklılıkları

Dersin İçeriği (İngilizce):

What is an interview, its specifications, differences between conversation

Dersin Amacı :

Röportaj nasıl yapılır? Yayına röportaj Nasıl hazırlanır? Soru Sorma becerileri nasıl edinilir? İletişimi geliştirmek ve röportaj mentalitesine doğru bakışı arttırmak için neler yapılmalıdır? Özetle gazetecilik mesleği ile ilgili ön çalışma yapmayı amaçlamaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

How is the interview done? How to prepare for the interview? How to obtain Questioning Skills? What should be done to improve communication and improve the look towards the interviewing mentalites? In brief, it aims to do a preliminary study on the journalism profession

Ders Notları :

öğretim elemanının notları

Ders Notları (İngilizce): nstructor's notes

Ders Kodu : RTS3032	Ders Adı : Film Yapımı II	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Öğrenciler, kendi filmlerinin çekimlerini gerçekleştirebilmek için, ön çalışmalar yapacaklar. Bu ön çalışma, onların araştırmalarını, veri toplamalarını, devlet kurumları ile görüşmelerine yönlendirecektir. Derste karşılaştıkları zorlukları anlatacak, deneyimlerini paylaşacaklar. İlk hafta işlenen dersler, bu zorluklara öğrencileri hazırlayacaktır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Students will have to do some preliminary research before shooting their films. This preliminary research will teach students how to deal with production problems head on and to find quick solutions to them. Furthermore, they will be able to share and discuss these difficulties in class.

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı, bir film çekimine başlamadan çekim öncesi hazırlıkların neler olduğu, bir yapım dosyasının nasıl hazırlandığını öğrencilere göstererek, kendi filmlerinin çekimlerine hazırlamak, çekmelerini sağlamaktır

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of this course is to teach students the necessary steps before shooting a film. By demonstration how to prepare a production dossier, the students will make the pre-production preparations and produce their own films.

Ders Notları :

öğretim elemanının notları

Ders Notları (İngilizce): nstructor's notes

Ders Kodu : RTS3038	Ders Adı : Radyoda Drama	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	---------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Drama nedir, Dramanın uygulanma alanları, Drama programı fikri, Drama programı ekibi, radyo draması teknik hazırlıkları, Drama seti kurulumu, işitsel materyalin kurguya hazırlanması.

Dersin İçeriği (İngilizce):

What is drama, drama of application areas, the idea of drama program, drama program team, the technical preparations for drama, set the installation of Drama, Drama extraction, preparation of audio material in fiction.

Dersin Amacı :

Bu ders ile öğrenci; radyo draması hazırlamak ile ilgili yeterlikleri kazanacaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

With this course the student; radio drama all the stages of preparation and implementation will be provided.

Ders Notları :

öğretim elemanının notları

Ders Notları (İngilizce): nstructor's notes

Ders Kodu : RTS3018	Ders Adı : Kamera Kurgu Teknikleri II	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 6
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Anlatım, grup ve takım çalışmaları, konuk yönetmen, oyuncu ve kameramanlar ile sohbet ortamında ders işleme. Uygulamalı çekimler ve kurgu çalışmaları.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Lecture, group and team work, chat with guest director, actors and cameramen. Applied photographs and editing works

Dersin Amacı :

Gerek hobi gerek sanatsal çalışmalarının yanı sıra mesleki film çalışmalarında profesyonel bir bakış açısı kazandırmayı hedeflemektedir. Öğrencinin kendi sunum ve kısa filmlerini oluşturmalarını sağlayacak bilgi ve beceriyi sağlamak dersin temel amacıdır.

Dersin Amacı (İngilizce):

Both hobbies and artistic works as well as professional film work aims to give a professional perspective. Knowledge and skill to enable the learner to create his own presentations and short films The main aim of the course is to provide.

Ders Notları :

Sinema ve Televizyonda Görüntü Kurgusu - Aleksey G. Sokolov / Professional Digital Compositing - Lee Lanier

Ders Notları (İngilizce): Sinema ve Televizyonda Görüntü Kurgusu - Aleksey G. Sokolov / Professional Digital Compositing - Lee Lanier

Ders Kodu : MSD3002	Ders Adı : Mesleki Seçmeli Ders II	T+U : 4+0	Kredi : 4	Akts : 6
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

İngilizce temel dilbilgisi,Okuma ,yazma ve konuşma becerileri

Dersin İçeriği (İngilizce):

to report the problems confronted in mass communication law and will be able to question the opinions in order to solve these problems.

Dersin Amacı :

İşitme engelli bireylerin kullandığı işaret dilini öğrenmek, öğretmek ve sosyal yaşam içerisinde gerektiğinde bu dili kullanma becerisi kazandırmak

Dersin Amacı (İngilizce):

With this course the student; radio drama all the stages of preparation and implementation will be provided.

Ders Notları :

öğretim elemanının notları

Ders Notları (İngilizce): nstructor's notes

3.SINIF GÜZ

Ders Kodu : RTS3029	Ders Adı : Web Tasarımı	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Web tasarımının ilkeleri

Dersin İçeriği (İngilizce):

Principles of web design

Dersin Amacı :

Dersin amacı öğrencilere web tasarımı yaptırabilmektir.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of the course is to make web design for the students.

Ders Notları :

.

Ders Notları (İngilizce): .

Ders Kodu : RTS3037	Ders Adı : Medyanın Ekonomi Politikası	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Bu ders kapsamında, medyanın ekonomik ve politik yapısı, örgütlenmesi, işlevi; medyanın geçirdiği dönüşüm, medyanın sahiplik ve mülkiyet yapısı, medya sahipliğinin içeriğe yansımaları, medyanın toplum içinde konumlanması, medya endüstrisine yönelik teorik yaklaşımlar yer almaktadır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

The course includes topics such as political and economic structures of media, organizations, functions, transformation of media, media ownership and its effects on media content and social roles of media, theoretical approaches to media industries.

Dersin Amacı :

Bu ders medyanın, ekonomi-politik yaklaşım ışığında ele alınmasını ve ortaya çıkan sonuçlar üzerinden medyanın toplum üzerindeki etkilerinin incelenmesini amaçlamaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

This course aims to discuss media in the light of political-economical approaches, and to analyze the effects of media on the society.

Ders Notları :

.

Ders Notları (İngilizce): .

Ders Kodu : RTS3033	Ders Adı : Sanat Yönetimi	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Sanat çalışmalarının yönetim ve işletme boyutunu kavrayacaklar Sanat yönetiminin sanat ortamındaki etkisi saptanacak Sanat yönetiminin farklı alt disiplinlerini değerlendirecek çözümleyici bakış açısına sahip olacak. Sanat Yönetimi ile ilgili Temel Kavramlar Tartışacak bilgiye ulaşacak Sanat yönetimi alanıyla ilgili temel sorunları tanıy ve bu sorunları tartışır duruma gelecek

Dersin İçeriği (İngilizce):

Students will be able to -understand the management aspect of works of art -study and analyze various sub-disciplines of art management -have the foundation level knowledge of terms and definitions to discuss art management -learn about the main problems of art management

Dersin Amacı :

Yöneticilik ve karar verme, yönetim bilgi sistemleri, yöneticilik ve planlama, stratejik planlama süreci, planlama çeşitleri, organizasyon yapısı ve işleyişi, örgüt şemaları, organizasyonlarda çatışmalar ve çatışmaların yapıcı bir biçimde yönetimi, organizasyonları değişime zorlayan nedenler, değişime direnç ve değişimin yönetimi konularında öğrencileri bilgilendirmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

Management and decision making, management information systems, management and planning, strategic planning process, types of planning, the structure of an organization and how it operates, organization schemas, conflicts and conflict management in organizations, reasons that force organizations to change, resistance to change and managing the change

Ders Notları :

.

Ders Notları (İngilizce): .

Ders Kodu : RTS3025	Ders Adı : Popüler Sinema ve Türler	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Film endüstrisinin gelişimiyle birlikte ortaya çıkan tür kavramının betimleyici, tarihsel ve zaman zaman da eleştirel bir bakışla ele alındığı teorik bir alan dersi.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Descriptive concept of the species occur with the development of the film industry, an area of historical and theoretical courses that critically discussed from time to time.

Dersin Amacı :

Tür sineması hakkında bilgilendirmek ve popüler filmlerin ideolojisi hakkında bilgilendirmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

Type of cinema to inform and raise awareness about the ideology of popular movies.

Ders Notları :

.

Ders Notları (İngilizce): .

Ders Kodu : MSD3001	Ders Adı : Mesleki Seçmeli Ders I	T+U : 4+0	Kredi : 4	Akts : 6
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

İngilizce temel dilbilgisi,Okuma ,yazma ve konuşma becerileri

Dersin İçeriği (İngilizce):

to report the problems confronted in mass communication law and will be able to question the opinions in order to solve these problems.

Dersin Amacı :

İşitme engelli bireylerin kullandığı işaret dilini öğrenmek, öğretmek ve sosyal yaşam içerisinde gerektiğinde bu dili kullanma becerisi kazandırmak

Dersin Amacı (İngilizce):

With this course the student; radio drama all the stages of preparation and implementation will be provided.

Ders Notları :

öğretim elemanının notları

Ders Notları (İngilizce): nstructor's notes

Ders Kodu : RTS3035	Ders Adı : Yerel Medya	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Derste, yerel medya kavramı, doğuşu ve yerel medyanın gelişimi üzerinde durulacak, bölgede yer alan yerel medya kuruluşları incelenerek yerel medyanın sorunları çözüm önerileriyle birlikte tartışılacaktır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

The concept of the local media, the birth and the development of the local media from the Ottoman Empire will be examined. Local media organizations in the region will be examined and the problems of the local media will be discussed together with their suggestions.

Dersin Amacı :

Yerel medya tanımı yapılarak gelişimi ve sorunları üzerinde durulması hedeflenmektedir.

Dersin Amacı (İngilizce):

It is aimed to focus on the development and problems by defining the local media.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce): .

Ders Kodu : RTS3039	Ders Adı : Mitoloji	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Ders teorik olarak işlenir. Ders konuları çerçevesindeki kültürlerin sanat anlayışları ve üslup gelenekleri, öğretim elemanının rehberliğinde, görsel örneklere dayalı ve karşılaştırmalı değerlendirme tekniğine dayalı bir biçimde örneklenerek sunulur. Öğrencilerin derse fikri olarak katılımının sağlanması için tartışma olanakları sağlanır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

The course is conducted theoretically. Perception of art and traditional styles of cultures are presented by the instructor through exemplifications using visual materials and comparative analysis. Discussions and debates are encouraged in class in order for students to exchange their opinions.

Dersin Amacı :

Mitoloji ve kültür eksenli bu dersin amacı; bir disiplin olarak mitolojiye ilişkin kavramsal bakış açısı kazandırmak; mitolojinin doğuşu, anlamı ve uygarlık tarihine etkileri hakkında bilgilendirmek; mitolojiyi kültür ile olan etkileşimi bağlamında konu ederek mitolojinin sanata ve reklama yönelik yansımalarını mercek altına almaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

The objective of this course on base of mythology and cultural axis is to provide the individuals with the conceptual view in connection with the mythology as a discipline; to give information about the birth of mythology, meaning and the relevant effects on the civilization history; and review the reflections of mythology on he art and advertisement considering the interaction between the mythology and culture.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce): .

Ders Kodu : RTS3017	Ders Adı : Kamera Kurgu Teknikleri I	T+U : 2+1	Kredi : 3	Akts : 5
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Anlatım, grup ve takım çalışmaları, konuk yönetmen, oyuncu ve kameramanlar ile sohbet ortamında ders işleme. Uygulamalı çekimler ve kurgu çalışmaları.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Lecture, group and team work, chat with guest director, actors and cameramen. Applied photographs and editing works

Dersin Amacı :

Gerek hobi gerek sanatsal çalışmalarının yanı sıra mesleki film çalışmalarında profesyonel bir bakış açısı kazandırmayı hedeflemektedir. Öğrencinin kendi sunum ve kısa filmlerini oluşturmalarını sağlayacak bilgi ve beceriyi sağlamak dersin temel amacıdır.

Dersin Amacı (İngilizce):

Both hobbies and artistic works as well as professional film work aims to give a professional perspective. Knowledge and skill to enable the learner to create his own presentations and short films The main aim of the course is to provide.

Ders Notları :

Sinema ve Televizyonda Görüntü Kurgusu - Aleksey G. Sokolov / Professional Digital Compositing - Lee Lanier

Ders Notları (İngilizce): Sinema ve Televizyonda Görüntü Kurgusu - Aleksey G. Sokolov / Professional Digital Compositing - Lee Lanier

Ders Kodu : RTS3019	Ders Adı : Senaryo ve Metin Yazma Teknikleri I	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Konu anlatımı, seçilmiş kısa öyküleri inceleme, seçilmiş kısa film örneklerini izleme ve ağırlıklı olarak kısa film fikri ve kısa film öyküsü yazma uygulamaları yapmak.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Lectures, analysis of short stories, screening of short films and practical written work of short film idea and short film stories

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı, öğrencilerin daha sonra kısa film senaryosuna dönüştürülmek üzere bir kısa öykü fikri bulmalarını sağlamak ve bu fikri nasıl kısa film öyküsü haline getireceklerini uygulamalı olarak aktarmaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of this course is for students to find an idea for a short story that they will later turn into a script. They will learn how to transform this short story idea to a short film story through practical work.

Ders Notları :

Ken Dancyger - Pat Cooper. Kısa Film Yazmak, Es Yayınları, 2006

Ders Notları (İngilizce): Ken Dancyger - Pat Cooper. Kısa Film Yazmak, Es Yayınları, 2006

Ders Kodu : RTS3023	Ders Adı : İletişim Etiği	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Meslek etik kurallarını öğretmek ve mesleğe ilişkin etik kararların verilmesini, Kitle iletişim araçlarının konumu ve yayın ilke ve esasları, basın meslek ilkeleri, otokontrol

Dersin İçeriği (İngilizce):

To teach the rules of professional ethics and to make ethical decisions about the profession, The principles and principles of the position and broadcasting of mass media, press professional principles, autocontrol

Dersin Amacı :

Etik ve iletişim etiği kavramları ve uygulama örnekleri ile ilgili bilgiler vermek

Dersin Amacı (İngilizce):

Information on ethics and communication ethics concepts and practice examples

Ders Notları :

RUHDAN UZUN, İLETİŞİM ETİĞİ:SORUNLAR, SORUMLULUKLAR, ANKARA: DİPNOT YAY, 2009.TELEVİZYON HABERCİLİĞİNDE ETİK. DER. BÜLENT ÇAPLI-HAKAN TUNCEL.ANKARA: 2010.

Ders Notları (İngilizce): RUHDAN UZUN, İLETİŞİM ETİĞİ:SORUNLAR, SORUMLULUKLAR, ANKARA: DİPNOT YAY, 2009.TELEVİZYON HABERCİLİĞİNDE ETİK. DER. BÜLENT ÇAPLI-HAKAN TUNCEL.ANKARA: 2010.

Ders Kodu : RTS3021	Ders Adı : İletişim Sosyolojisi	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Ders anlatımı

Dersin İçeriği (İngilizce):

Lectures

Dersin Amacı :

Ders kapsamında iletişim kuramları temel tanım ve kavramlarıyla ele alınacak ve 20. yüzyılın ikinci yarısından günümüze belli başlı tartışmalar üzerine çalışmalar yapılacaktır. Dersin amacı kuramsal bilginin toplumsal hayatı hem yorumlaması hem de etkilemesinin kitle iletişimi açısından kavranmasıdır .

Dersin Amacı (İngilizce):

Communication theories will be discussed with the basic definitions and concepts, as well as the major debates held during the second half of the 20th century. The purpose of the course is to see how the theoretical framework influences social life and how this can be interpreted in terms of mass media.

Ders Notları :

Merih Zıllıoğlu, İletişim Nedir?, Cem Yayınevi, İstanbul, 1993. İrfan Erdoğan, Korkmaz Alemdar, Öteki Kuram : Kitle İletişimine Yaklaşımlar - Tarihsel ve Eleştirel Bir Değerlendirmesi, Erk Yayınları, İstanbul, 2002.

Ders Notları (İngilizce): Merih Zıllıoğlu, İletişim Nedir?, Cem Yayınevi, İstanbul, 1993. İrfan Erdoğan, Korkmaz Alemdar, Öteki Kuram : Kitle İletişimine Yaklaşımlar - Tarihsel ve Eleştirel Bir Değerlendirmesi, Erk Yayınları, İstanbul, 2002.

Ders Kodu : RTS3031	Ders Adı : Film Yapımı I	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	---------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Giriş, dersin işleniş hakkında bilgilendirme. Kısa filmi diğer filmlerden ayıran özellikler.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Introduction, information about the course. Features that distinguish short film from other films.

Dersin Amacı :

Film Yapım Teknikleri-I öğrencilerin kamera kullanmayı, ışık kurmayı, aktüel ses kaydı yapmayı ve kurgu yapmayı temel düzeyde öğrendikleri derstir. Sinema ve televizyona ilişkin diğer uygulamalı dersleri seçmeden önce öğrencinin bu dersi almış olması gerekmektedir. Derste öğrenciler cihazları kullanmayı öğrenmenin yanı sıra ekipler kurarak kısa uygulamalar da yapacaklardır.

Dersin Amacı (İngilizce):

Film Production Techniques-I students learn to use the camera, set up the light, make the actual voice recordings and do basic editing. Before choosing other applied courses for cinema and television, the student must have taken this course. In addition to learning to use the devices, Derste students will also make short applications by setting up teams.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce): .

Ders Kodu : RTS3027	Ders Adı : Sinema ve Estetik	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Web tasarımının ilkeleri

Dersin İçeriği (İngilizce):

Principles of web design

Dersin Amacı :

Dersin amacı öğrencilere web tasarımı yaptırabilmektir.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of the course is to make web design for the students.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce): .

Ders Kodu : RTS3015	Ders Adı : TV Yapım ve Yönetim I	T+U : 2+1	Kredi : 3	Akts : 5
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Bilgisayar ve Uygulamalı ortamda Teorik bilgilendirme ve yoğun pratik uygulama deneyimleri aktarılacaktır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Theoretical information will be put into intense practical use in a computer environment and a studio environment

Dersin Amacı :

Sinema ve Televizyonda Film yapım süreci ile mali süreçleri arasındaki bağlantıların kurulacağı örnek senaryoların ayrıştırılarak bütçelendirme, stüdyo ortamını kullanma, mekan bulma, izinler, aksesuar listeleri ve çekim takvimi gibi yapım aşamalarını düzenleyip takip eden çeşitli formların bilgisayar ortamında program deneyimleri ve ekonomik koşulları verimli kullanarak yapımcı olarak üretecekleri filmlerde ve Televizyon yapımlarında yaratıcılığa daha fazla zaman ayırabilme organizasyonunun kazanımı, süreçlerin tanıtımı ve bilgisayar ortamında uygulamalı olarak işlenmesi amaçlanmaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of the course is for the student to experience one by one all the production steps: first by showing the connections between the production process and the financial process of a production, to analyze example scripts and examine their budgets, to use the studio environment, the find locations, to get permissions, to make accessory list and schedule a shoot and then to follow that schedule in a digital environment. Furthermore, as a producer, to be well organized in order not to waste time and have more time for the creative process.

Ders Notları :

Buck Houghton, The Art of Moviemaking Not the Business, 1991. Robert G. Maier, Location Scouting and Management Handbook, 1994. Ralph S. Singleton, Film Scheduling and Film Budgeting, 1984

Ders Notları (İngilizce): Buck Houghton, The Art of Moviemaking Not the Business, 1991. Robert G. Maier, Location Scouting and Management Handbook, 1994. Ralph S. Singleton, Film Scheduling and Film Budgeting, 1984

Ders Kodu : RTS3013	Ders Adı : Türk Sinema Tarihi	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 4
----------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Türkiye'de sinemanın tarihsel olarak gelişimi, dönüm noktaları ve temelleri.

Dersin İçeriği (İngilizce):

the development of Cinema in the historical aspect, basics and important steps of this developments.

Dersin Amacı :

Ders kapsamında öğrencilerin sinemanın Türkiye'ye gelişi ve tarihsel süreç içindeki teknik, ekonomik, estetik gelişimini öğrenmesi amaçlanmaktadır. Türk sinemasının Osmanlı'dan günümüze tarihsel gelişimi de dönem boyunca ele alınacaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of the course is to teach students the advent in cinema in Turkey and the technical, economic and aesthetic developments through its history. The developments in Turkish cinema since the Ottoman Empire will be examined.

Ders Notları :

Lütfi Akad, Işıklı Karanlık Arasında, İş Bankası Yayınları 2004. Kurtuluş Kayalı, Yönetmenler Çerçevesinde Türk Sineması, Tezkire, 2015.

Ders Notları (İngilizce): Lütfi Akad, Işıklı Karanlık Arasında, İş Bankası Yayınları 2004. Kurtuluş Kayalı, Yönetmenler Çerçevesinde Türk Sineması, Tezkire, 2015.

4.SINIF BAHAR

Ders Kodu : RTS4016	Ders Adı : Stüdyo Uygulamaları	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 6
----------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Bu derste öğrenciler stüdyoda kullanılan ekipmanları (ışıkları, kameraları, ses sistemi, resim masasını vb.) kullanmayı öğreneceklerdir. Bu derste öğrenciler stüdyoda gerçekleştirilecek bir projenin aşama aşama hazırlıklarını yapacak ve sonrasında da çekimleri gerçekleştireceklerdir.

Dersin İçeriği (İngilizce):

In the course students will learn to use the equipment (lights, cameras, sound system, painting table, etc.) used in the studio. Also students will make preparations for a project to be carried out in the studio and will then perform the shootings.

Dersin Amacı :

Dersin amacı, TV stüdyo ekipmanlarını kullanma becerilerini geliştirmek, stüdyoda öğrenciler ile birlikte bir proje gerçekleştirerek öğrencilere tecrübe kazandırmak, öğrencileri seçecekleri uzmanlıklarına hazırlamaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of the course is to develop the skills of using TV studio equipment, to give experience to the students by carrying out a project together with the students in the studio, to prepare the students for their expertise.

Ders Notları :

Gerald Millerson, Televizyonda Yapım Yönetim, Tur-Gen Yay, 2009. Blain Brown, Sinema ve Videoda Işıklandırma Ciltli, Hil Yayınları, Adıyaman, 2010. Gerald Millerson, Sinema ve Televizyon İçin Aydınlatma Tekniği, Es Yayınları, İstanbul, 2008. Paul Wheeler, Uygulamalı Sinematografi, Es Yayınları, İstanbul, 2010. Blain Brown, Sinematografi : Kuram ve Uygulama, Hil Yayınları, İstanbul, 2008.

Ders Notları (İngilizce): Gerald Millerson, Televizyonda Yapım Yönetim, Tur-Gen Yay, 2009. Blain Brown, Sinema ve Videoda Işıklandırma Ciltli, Hil Yayınları, Adıyaman, 2010. Gerald Millerson, Sinema ve Televizyon İçin Aydınlatma Tekniği, Es Yayınları, İstanbul, 2008. Paul Wheeler, Uygulamalı Sinematografi, Es Yayınları, İstanbul, 2010. Blain Brown, Sinematografi : Kuram ve Uygulama, Hil Yayınları, İstanbul, 2008.

Ders Kodu : MSD4002	Ders Adı : Mesleki Seçmeli Ders II	T+U : 4+0	Kredi : 4	Akts : 8
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

İngilizce temel dilbilgisi,Okuma ,yazma ve konuşma becerileri

Dersin İçeriği (İngilizce):

to report the problems confronted in mass communication law and will be able to question the opinions in order to solve these problems.

Dersin Amacı :

İşitme engelli bireylerin kullandığı işaret dilini öğrenmek, öğretmek ve sosyal yaşam içerisinde gerektiğinde bu dili kullanma becerisi kazandırmak

Dersin Amacı (İngilizce):

With this course the student; radio drama all the stages of preparation and implementation will be provided.

Ders Notları :

öğretim elemanının notları

Ders Notları (İngilizce): nstructor's notes

Ders Kodu : RTS4018	Ders Adı : Göstergebilim	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 6
----------------------------	---------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

-

Dersin İçeriği (İngilizce):

-

Dersin Amacı :

Bu derste göstergebilimin kuram ve ilkelerinin öğretilmesi amaçlanır.

Dersin Amacı (İngilizce):

It is aimed students to teach the theories and principles of semiotics

Ders Notları :

Akerson, Fatma Erkman Göstergebilime Giriş, İstanbul Multilingual Yay., 2005.

Ders Notları (İngilizce): Akerson, Fatma Erkman Göstergebilime Giriş, İstanbul Multilingual Yay., 2005.

Ders Kodu : RTS4022	Ders Adı : Video Sanatı	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

-

Dersin İçeriği (İngilizce):

-

Dersin Amacı :

Öğrencileri estetik ve video sanatındaki modern sunum teknikleriyle tanıştırmak

Dersin Amacı (İngilizce):

Introducing students to aesthetics and modern presentation techniques in video art

Ders Notları :

Video sanatı ders notları

Ders Notları (İngilizce): The art of video notes will be given by instructor

Ders Kodu : RTS4020	Ders Adı : Mezuniyet Projesi II	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 4
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

-

Dersin İçeriği (İngilizce):

-

Dersin Amacı :

Radio Televizyon ve Sinema Bölümündeki öğrenciler ilgi alanlarına göre bir uygulama projesi veya tez hazırlayacaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

Students in the Radio, Television and Cinema Department will prepare an application project or thesis based on their interests

Ders Notları :

-

Ders Notları (İngilizce): -

Ders Kodu : RTS4014	Ders Adı : Siyasal İletişim	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 6
----------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Seçim kampanyaları, propaganda, siyasal mesajların yapıları, farklı yönetim biçimlerinde siyasal iletişim, demokrasi kültürü, siyasal iletişim araçları ve aktörleri, bu araçların kullanımı gibi konuları hakkında bilgi sahibi olur.

Dersin İçeriği (İngilizce):

the course plan includes election campaigns, propaganda, structures of political messages, political communication in different forms of administration, culture of democracy, political communication tools and actors, use of these tools.

Dersin Amacı :

Siyasal iletişim kavramları tanımlanmaktadır. Siyasal iletişimi anlamlandırma biçimlerinin ortaya konulması ile siyaset ve iletişim kavramları arasındaki bağlantıları kurmaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

The main purpose of the course is to define the concepts of political communication. Also, the course establish a connection between the concepts of politics ad communication.

Ders Notları :

Aziz. Aysel. Siyasal İletişim.İstanbul: Nobel Yayın Dağıtım, 2011. Duverger, Maurice. Siyasi Partiler. Ankara: Bilgi Yayınevi, 1970. Duverger, Maurice. Siyaset Sosyolojisi. Ankara: Varlık Yayınları, 1975. Duverger, Maurice. Siyasal Rejimler. İstanbul: Sosyal Yayınları, 1986. Kalender, Ahmet. Siyasal İletişim. Ankara: Çizgi Yayınları, 2000. Tokgöz, Oya. Siyasal İletişimi Anlamak. İstanbul: İmge Kitabevi, 2008. Tokgöz, Oya. Seçimler Siyasal Reklamlar ve Siyasal İletişim. İstanbul: İmge Kitabevi, 2010. Kışlalı, Ahmet Taner. Siyaset Bilimi. İstanbul: İmge Kitabevi, 1999.

Ders Notları (İngilizce): Aziz. Aysel. Siyasal İletişim.İstanbul: Nobel Yayın Dağıtım, 2011. Duverger, Maurice. Siyasi Partiler. Ankara: Bilgi Yayınevi, 1970. Duverger, Maurice. Siyaset Sosyolojisi. Ankara: Varlık Yayınları, 1975. Duverger, Maurice. Siyasal Rejimler. İstanbul: Sosyal Yayınları, 1986. Kalender, Ahmet. Siyasal İletişim. Ankara: Çizgi Yayınları, 2000. Tokgöz, Oya. Siyasal İletişimi Anlamak. İstanbul: İmge Kitabevi, 2008. Tokgöz, Oya. Seçimler Siyasal Reklamlar ve Siyasal İletişim. İstanbul: İmge Kitabevi, 2010. Kışlalı, Ahmet Taner. Siyaset Bilimi. İstanbul: İmge Kitabevi, 1999.

Ders Kodu : RTS4032	Ders Adı : Kısa Film	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	-----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

Kısa film tanımı, tarihsel süreç ve türleri tanıtmak. Kısa filmde senaryo yazımı, bütçe planlaması, pazarlama ve prodüksiyon üzerine deneyim kazandırmak. Konulu, belgesel ya da deneysel türde film yapmak.

Dersin Amacı (İngilizce):

To introduce short film definition, historical process and types. To gain experience on script writing, budget planning, marketing and production in a short film. Making a movie about a theme, documentary or experimental type.

Ders Notları :

Arijon Daniel (2005). Film Dilinin Grameri 1-2-3, İstanbul: Es Yay. Dancyger Ken (2006). Cooper Pat, Kısa Film Yazmak, İstanbul: Es Yay. Rea Peter W.,Irving David (2005). Sinema ve Video da Kısa Film, 1-2-3, İstanbul: Es Yy.

Ders Notları (İngilizce): Arijon Daniel (2005). Film Dilinin Grameri 1-2-3, İstanbul: Es Yay. Dancyger Ken (2006). Cooper Pat, Kısa Film Yazmak, İstanbul: Es Yay. Rea Peter W.,Irving David (2005). Sinema ve Video da Kısa Film, 1-2-3, İstanbul: Es Yy.

Ders Kodu : RTS4030	Ders Adı : Sosyal Medya Yönetimi	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

Bu ders kapsamında teknolojinin toplumsal hayatı nasıl değiştirdiği ve geline son aşamada sosyal medya ile yeniden şekillenen toplumlarda sosyal medyanın yönetiminin nasıl olması gerektiği tartışılacaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

In this course, it will be discussed how technology changes the social life and reshaped the communities.So, how social media should be managed?

Ders Notları :

Murat Kahraman Sosyal Medya 101 2.0, İstanbul; Mediacat Yayıncılık, 2013

Ders Notları (İngilizce): Murat Kahraman. Sosyal Medya 101 2.0, İstanbul; Mediacat Yayıncılık, 2013

Ders Kodu : RTS4026	Ders Adı : İşaret Dili	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

İşitme engelli bireylerin kullandığı işaret dilini öğrenmek, öğretmek ve sosyal yaşam içerisinde gerektiğinde bu dili kullanma becerisi kazandırmak

Dersin Amacı (İngilizce):

To learn the sign language used by hearing impaired individuals and to teach and to use this language when needed in social life.

Ders Notları :

Murat Atilla (2015) Konuşan Eller -Temel İşaret Dili , İlgi Kültür Sanat Yayınları

Ders Notları (İngilizce): Murat Atilla (2015) Konuşan Eller -Temel İşaret Dili , İlgi Kültür Sanat Yayınları

Ders Kodu : RTS4024	Ders Adı : Politik Sinema	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

politik sorumluluk olarak sinema ve son yüzyıldaki önemli politik sinema örnekleri incelenecektir.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Film as Political Responsibility, Major Examples from the Political Movies of the last century.

Dersin Amacı :

Bu ders, görsel anlatılar olarak da tanımlanabilecek filmlerle öğrencileri sosyal meselelerle ve politik gerçeklerle ilişkilendirmeyi amaçlamaktadır. Sonuç olarak, bu ders öğrencileri geçmişteki ve gerçek sosyal ve politik gerçekleri ve sorunları araştırmaya ve sorgulamaya teşvik eder.

Dersin Amacı (İngilizce):

This course aims to associate students with social issues and political facts by means of films, which can also be defined as visual narratives. Consequently, this course encourages students to search and question past and actual social and political facts and issues.

Ders Notları :

Mike Wayne, Politik Film: Üçüncü Sinemanın Diyalektiği (2011), Yordam Kitapevi

Ders Notları (İngilizce): Mike Wayne, Political Film: The Dialectics of Third Cinema (Pluto Press, 2001)

Ders Kodu : RTS4028	Ders Adı : Müzik Kültürü	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	---------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Müzik kültürünün insan ve toplum yaşamındaki yeri ve öneminin kavratılması, toplumsal yapı ile müzik türleri arasında bağlantı kurmak, Türk ve Dünya müzik kültürlerinin gelişimi ve özelliklerinin öğretilmesi, Genel kültürün müzik kültürünü nasıl şekillendirdiğinin farkındalığının sağlanması.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Understanding the place and importance of music culture in human and social life, connecting social structure with music types, teaching the development and characteristics of Turkish and world music cultures, making awareness of how general culture is shaping musical culture.

Dersin Amacı :

Türk ve Dünya Müzik Kültürleri hakkında temel bilgileri kazandırmak.Genel Kültürel özellikler ile müzik kültürü arasındaki ilişkiyi kavratmak. Radyo, televizyon ve sinema yapımlarında müzik önemli bir öğedir. Bu dersin amacı öğrencilerin müzik akımları hakkında bilgi ve görgülerini artırarak müzik birikimlerine katkıda bulunmaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

Presenting basic knowledge about Turkish and World Music Cultures. Also this course aims to show the relation between general cultural properties and music culture. Music is an important part of radio, television and cinema productions. This course aims to contribute to the accumulation of music by increasing the knowledge and visions of the students about the music trends.

Ders Notları :

Ali Uçan. Türk Müzik Kültürü. Ankara 2000

Ders Notları (İngilizce): Ali Uçan. Türk Müzik Kültürü. Ankara 2000

4.SINIF GÜZ

Ders Kodu : RTS4031	Ders Adı : Türkiye'nin Sosyal ve Kültürel Yapısı	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Türkiye'nin Toplumsal Yapısı dersi, öğrencilere Türkiye'nin siyasal, ekonomik, sosyal ve kültürel yapısı bilimsel bir çerçevede öğretilir. Öğrencilerin bu yapıların sürekliliklerini kavrayabilmesi için tarihsel ve sosyolojik bir bakış açısı sunulur.

Dersin İçeriği (İngilizce):

The Turkish Social Structure course is described as context of political, economic, social and cultural structure of Turkey scientifically. To understand the continuity of these structures, historical and social aspects are presented to students.

Dersin Amacı :

Dersin amacı, toplumun ekonomik, sosyal, kültürel ve siyasal yapısı arasındaki neden-sonuç ilişkilerini anlatmaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of course is to explain the cause-effect relations between the economic, social, cultural and political structures of society.

Ders Notları :

Emre Kongar, 21. Yüzyılda Türkiye: 2000'li Yıllarda Türkiye'nin Toplumsal Yapısı, Remzi Kitabevi, 2000, İstanbul Türkçe Taner Timur, Osmanlı Toplumsal Düzeni, İmge Yayınevi, 2001, İstanbul. Türkçe Çağlar Keyder, Türkiye'de Devlet ve Sınıflar, İletişim Yayınları, 2001, İstanbul Türkçe Birsen Gökçe, Türkiye'nin Toplumsal Yapısı ve Toplumsal Kurumlar, Savaş Yayınları, 1996, İstanbul Türkçe Emre Kongar, 21. Yüzyılda Türkiye: 2000'li Yıllarda Türkiye'nin Toplumsal Yapısı, Remzi Kitabevi, 2000, İstanbul Türkçe Taner Timur, Osmanlı Toplumsal Düzeni, İmge Yayınevi, 2001, İstanbul. Türkçe

Ders Notları (İngilizce): Emre Kongar, 21. Yüzyılda Türkiye: 2000'li Yıllarda Türkiye'nin Toplumsal Yapısı, Remzi Kitabevi, 2000, İstanbul Türkçe Taner Timur, Osmanlı Toplumsal Düzeni, İmge Yayınevi, 2001, İstanbul. Türkçe Çağlar Keyder, Türkiye'de Devlet ve Sınıflar, İletişim Yayınları, 2001, İstanbul Türkçe Birsen Gökçe, Türkiye'nin Toplumsal Yapısı ve Toplumsal Kurumlar, Savaş Yayınları, 1996, İstanbul Türkçe Emre Kongar, 21. Yüzyılda Türkiye: 2000'li Yıllarda Türkiye'nin Toplumsal Yapısı, Remzi Kitabevi, 2000, İstanbul Türkçe Taner Timur, Osmanlı Toplumsal Düzeni, İmge Yayınevi, 2001, İstanbul. Türkçe

Ders Kodu : RTS4019	Ders Adı : Mezuniyet Projesi I	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 4
----------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

-

Dersin İçeriği (İngilizce):

-

Dersin Amacı :

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümündeki öğrenciler ilgi alanlarına göre bir uygulama projesi veya tez hazırlayacaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

Students in the Radio, Television and Cinema Department will prepare an application project or thesis based on their interests

Ders Notları :

-

Ders Notları (İngilizce): -

Ders Kodu : RTS4017	Ders Adı : Dijital Oyun	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 6
----------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

-

Dersin İçeriği (İngilizce):

-

Dersin Amacı :

Etkileşimli yeni bir medya metni olan dijital oyunların bireysel ve toplumsal etkilerini araştırmaya teşvik etmek ve örnek oyunlar üzerinden bu etkileri farklı yöntemlerle analiz etmektir.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of this course is to encourage students to understand, research, and analyze the individual and social influence of digital gaming, which are interactive new media text, through sample games.

Ders Notları :

Binark M. (2009). Dijital Oyun Rehberi - Oyun Tasarımı,Türler ve Oyuncu. Binark M. (2009) Dijital Oyun. Kalkedon

Ders Notları (İngilizce): Binark M. (2009). Dijital Oyun Rehberi - Oyun Tasarımı,Türler ve Oyuncu. Binark M. (2009) Dijital Oyun. Kalkedon

Ders Kodu : RTS4023	Ders Adı : Dramaturji	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Bölüm projesi olarak seçilen oyunların dramaturji dosyaları uygulamalı olarak hazırlanacaktır. Dolayısıyla bu dersi alan öğrenciler, gruplar halinde çalışarak bölüm oyunlarının dramaturji grubu işlevini üstleneceklerdir.

Dersin İçeriği (İngilizce):

During the course, the dramaturgical folders of the department's productions will be prepared by means of practical studies. Thus, the students will be acting as the dramaturgy group of the department's productions on the basis of group-studies.

Dersin Amacı :

Bu ders öğrencilerin, oynayacakları oyunları dönem, yazar ve metin analizlerini yaparak, çağdaş teoriler ışığında yeniden yorumlayabilmelerini sağlamak amacıyla tasarlanmıştır. Dramaturgun, tiyatro yapımını anlamlandırmak için tiyatro teorisini ve tarihini nasıl kullanabileceğini deneyimleyerek uygulama şansı bulacaklar.

Dersin Amacı (İngilizce):

The course is designed to enable students to interpret texts, playwrights and periods in the light of the contemporary theories by analyzing the plays they will be working on. They will experience how can a dramaturge utilize the theater theory and history to give meaning to a theater production.

Ders Notları :

What is Dramaturgy? Ed.by Bert Cardullo. New York: American University Studies, 2009. Studying Plays, Mick Wallis and Simon Shepherd. London: Arnold, 1998.

Dramaturgy: A Revolution in Theatre, Mary Luckhurst. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.

Ders Notları (İngilizce): What is Dramaturgy? Ed.by Bert Cardullo. New York: American University Studies, 2009. Studying Plays, Mick Wallis and Simon Shepherd. London: Arnold, 1998. Dramaturgy: A Revolution in Theatre, Mary Luckhurst. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.

Ders Kodu : RTS4021	Ders Adı : Türk Siyasi Tarihi	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Tanzimat, Meşrutiyet ve Mütareke Dönemi Türk Siyasal Hayatı

Dersin İçeriği (İngilizce):

Tanzimat Reform, Turkish Political Life in the period of Constitutionalism and Armistice

Dersin Amacı :

Dersin amacı Tanzimat'tan Cumhuriyet'e kadar Türk siyasi hayatının siyasi olaylar, kurumlar ve düşünce hayatı bakımından tanıtılması ve Cumhuriyet dönemiyle varsa bağlarının vurgulanmasıdır.

Dersin Amacı (İngilizce):

The goal of this course is to introduce Turkish political history from Tanzimat reforms to Republican Period in the light of political events, institutions and thoughts and to emphasize the linkages with Republican Period if there is.

Ders Notları :

Türkiye'nin Yakın Tarihi - İlber Ortaylı, Timaş Yayınları

Ders Notları (İngilizce): Türkiye'nin Yakın Tarihi - İlber Ortaylı, Timaş Yayınları

Ders Kodu : RTS4013	Ders Adı : Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntem ve Teknikleri	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 6
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Bilimsel araştırmalarda araştırmanın planlanmasından sonuçlanmasına kadar takip edilen tüm aşamalar ders çerçevesinde verilmektedir. Veri toplamadan, verilerin analizine kadar, öğrenciler metodoloji konusunda aydınlatılmakta, ayrıca, bilimsel araştırmaların yazımında dikkat edilmesi ve uyulması gereken kurallar hakkında da öğrenciler bilgilendirilmektedir.

Dersin İçeriği (İngilizce):

All steps followed from the planning to the conclusion of the research in scientific research are given in the course. From collecting data to analyzing data, students are informed about methodology and students are also informed about the rules to be observed and comply in the writing of scientific researches.

Dersin Amacı :

Genel olarak sosyal bilimler, özel olarak ise iletişim alanına özgü yöntem bilgisini kazandırmak bu dersin amacıdır.

Dersin Amacı (İngilizce):

In general, it is aimed to teach the social sciences, in particular the methodology specific to the field of communication.

Ders Notları :

öğretim elemanın notları

Ders Notları (İngilizce): nstructor's notes

Ders Kodu : RTS4015	Ders Adı : İkna Edici İletişim ve Retorik	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 6
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Ders kapsamında, ikna kavramının tanımlanması, ikna sürecinin işleyişi, sürece ilişkin temel kuramsal yaklaşım ve yöntemler ele alınacaktır. Hitabet, ya da söz söyleme sanatı olarak da anılan retorik, topluluk önünde konuşmanın doğası, işleyişi ve hedeflerine göre konuşma türleri ile dinle-yicinin yapısı, ortamın fiziksel özellikleri, dinleyicinin ruh durumu, sosyal kültürel yapısı gibi sürece giren çeşitli unsurlar ayrıntılı olarak ders çerçevesinde irdelenecektir.

Dersin İçeriği (İngilizce):

In the course, the definition of the concept of persuasion, the function of the persuasion process, the basic theoretical approach and methods related to the process will be covered. The various elements that will enter into the process such as the rhetoric, also called as the art of speaking, the nature of speaking in front of the community, the way of speaking according to its function and its aims, the structure of the listener, the physical characteristics of the environment, the mental state of the audience and the social cultural structure will be examined in detail .

Dersin Amacı :

Öğrencilerin, ikna kavramı, iknanın işleyişini açıklayan kuramlar, ikna edici mesajların hazırlanması, bu mesajların iletişim sürecinde kullanılmasına yönelik bilgi sahibi olmalarını sağlamaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of this course is to ensure that the students have the knowledge of the concept of persuasion, theories that explain the functioning of the persuasion, the preparation of persuasive messages, and the use of these messages in the communication process.

Ders Notları :

Reha Oğuz Türkkan (2006), İkna ve Uzlaşma Sanatı, Altın Kitaplar.

Ders Notları (İngilizce): Reha Oğuz Türkkan (2006), İkna ve Uzlaşma Sanatı, Altın Kitaplar.

Ders Kodu : RTS4025	Ders Adı : Yeni Toplumsal Hareketler	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

kavramsal biçimde toplumsal hareketler ve bu hareketlerin emek ve cinsiyet boyutunu tartıştıktan sonra Türkiye'deki örnekler üzerinden (Mor Çatı, Kader-Kismet Atölyesi, grevler, direnişler..) ele alınması hedeflenmekte. Kavramsal tartışma da özellikle Negt ve Kluge, John Scott, Christen Delphy, Nancy Fraser referans alınarak yapılacak.

Dersin İçeriği (İngilizce):

conceptual way out of social movements in Turkey and after these examples and discuss the gender dimension of the labor movement (Purple Roof, Kismet-Fate Workshop, strikes, resistances..) are planned to be contemplated. The conceptual discussion will be made specifically with reference to Negt and Kluge, John Scott, Christen Delphy and Nancy Fraser.

Dersin Amacı :

lisans düzeyindeki öğrencilerin emek ve cinsiyet üzerinden toplumsal hareketler hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

To ensure that students at the graduate level are knowledgeable about social movements over labor and gender.

Ders Notları :

Mustafa Kemal Coşkun, Demokrasi Teorileri ve Toplumsal Hareketler, Dipnot Yayınları, Ankara 2007, ss. 107–166. Negt, O.ve Kluge, A. (1991) "Kamusal Alan ve Deneyim; Burjuva ve Proleter Kamusal Alanlarının Örgütlenmesi Üzerine", (Çev. Ahmet Doğukan), Defer (16)

Ders Notları (İngilizce): Mustafa Kemal Coşkun, Demokrasi Teorileri ve Toplumsal Hareketler, Dipnot Yayınları, Ankara 2007, ss. 107–166. Negt, O.ve Kluge, A. (1991) "Kamusal Alan ve Deneyim; Burjuva ve Proleter Kamusal Alanlarının Örgütlenmesi Üzerine", (Çev. Ahmet Doğukan), Defer (16)

Ders Kodu : RTS4027	Ders Adı : Kültürlerarası İletişim	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Kültürlerarası İletişim Çalışmalarının Tarihi

Dersin İçeriği (İngilizce):

History of Intercultural Communication Studies

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı öğrencilere kültürlerarası iletişim kuramları hakkında bilgi vermek, kültürel farklılıklara karşı duyarlılık ve gündelik hayatlarında da dikkate alacakları bir kültürlerarasılık perspektifi kazandırmak, kültürlerarası iletişim durumlarını nasıl çözümlenebileceğini göstermektir.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of this course is to provide the students with information about intercultural communication theories, sensitivity to cultural differences and a perspective of interculturalism they will take into consideration in their everyday lives and how to solve intercultural communication situations.

Ders Notları :

Smith, Philip (2005). Kültürel Kuram. Çev. S. Güzelsarı, İ.Gündoğdu. İstanbul: Babil Yayıncılık. Kartarı, Asker (2001). Farklılıklarla Yaşamak. Ankara: Ürün Yayıncılık. Touraine, Alan (2001). Eşitliklerimiz ve Farklılıklarımızla Birlikte Yaşayabilecek miyiz? Çev. Olcay Kunal. İstanbul: YKY.

Ders Notları (İngilizce): Smith, Philip (2005). Kültürel Kuram. Çev. S. Güzelsarı, İ.Gündoğdu. İstanbul: Babil Yayıncılık. Kartarı, Asker (2001). Farklılıklarla Yaşamak. Ankara: Ürün Yayıncılık. Touraine, Alan (2001). Eşitliklerimiz ve Farklılıklarımızla Birlikte Yaşayabilecek miyiz? Çev. Olcay Kunal. İstanbul: YKY.

Ders Kodu : MSD4001	Ders Adı : Mesleki Seçmeli Ders I	T+U : 4+0	Kredi : 4	Akts : 8
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

İngilizce temel dilbilgisi,Okuma ,yazma ve konuşma becerileri

Dersin İçeriği (İngilizce):

to report the problems confronted in mass communication law and will be able to question the opinions in order to solve these problems.

Dersin Amacı :

İşitme engelli bireylerin kullandığı işaret dilini öğrenmek, öğretmek ve sosyal yaşam içerisinde gerektiğinde bu dili kullanma becerisi kazandırmak

Dersin Amacı (İngilizce):

With this course the student; radio drama all the stages of preparation and implementation will be provided.

Ders Notları :

öğretim elemanının notları

Ders Notları (İngilizce): nstructor's notes

Ders Kodu : RTS4029	Ders Adı : Reklam Fotoğrafçılığı	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Konu anlatımı, fotoğrafçıların analizi, fotoğraf okuma, sunumlar ve fotografik uygulamalar, projelerin değerlendirilmesi.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Lectures, analysis of photographs, reading photographs, presentations and practices in photography, evaluation of projects

Dersin Amacı :

Belgesel fotoğrafçılık alanında bilgi ve becerinin kazandırılması ve geliştirilmesi., deneysel fotoğraf yöntemleriyle biçim, biçem, içerik ve estetik farklılıklar gösteren sonuçlara ulaşılması, stüdyoda tanıtımın değişik amaçlarına yönelik olarak, üretim-tüketim ilişkisi içinde yer alan çeşitli nesnelerin, değişik ışık koşullarında, ayrıntılı uygulama gerektiren çekim teknikleri ve yöntemleri hakkında bilgi aktarmak ve uygulamalar yaptırmak, Görünenin ötesinde yükler taşıyan ve çağrışımlar yaratan fotoğraf yorumlarının incelenmesi ve ilkelerinin gözden geçirilmesi, belirlenen kavramlara yönelik fotoğraf çalışmalarının yapılması amaçlanmaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of the course is to teach students about documentary photography and develop their skills in this field, to teach them the formal, contextual and aesthetic differences from experimental photography, photography in the studio, the shooting methods of different objects part of the production-consumption process, examining photographs that have meaning that go beyond what they show and doing practical work in this context.

Ders Notları :

- Özcan Yurdalan, "Belgesel Fotoğraf ve Fotoröportaj", 2000 - Russell Miller, "Magnum-Efsanevi Fotoğraf Ajansının Hikayesi", 2013 - Conceptual Still Life Photography, 1992, Watson-Guption Publications - Lighting Secrets For The Professional Photographer, 1990, Writer's Digest Books - Marco Antonini, "Experimental Photography", Thames And Hudson, 2015 - Katryn E. Livingston, "Special Effects Photography",1985 - Catharine Reeve, "The New Photography",1986

Ders Notları (İngilizce): - Özcan Yurdalan, "Belgesel Fotoğraf ve Fotoröportaj", 2000 - Russell Miller, "Magnum-Efsanevi Fotoğraf Ajansının Hikayesi", 2013 - Conceptual Still Life Photography, 1992, Watson-Guption Publications - Lighting Secrets For The Professional Photographer, 1990, Writer's Digest Books - Marco Antonini, "Experimental Photography", Thames And Hudson, 2015 - Katryn E. Livingston, "Special Effects Photography",1985 - Catharine Reeve, "The New Photography",1986